

## TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

### PLAN DE ESTUDIOS 2019

| PRIMER CURSO                                                               |                                                      |             |                       |                  |                 |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES                                           |                                                      |             |                       |                  |                 |
| MATERIAS                                                                   | ASIGNATURAS                                          | CÓDIGO      | CRÉDITOS POR SEMESTRE |                  | HORAS SEMANALES |
|                                                                            |                                                      |             | Semestre PRIMERO      | Semestre SEGUNDO |                 |
| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA                                               |                                                      |             |                       |                  |                 |
|                                                                            | TEÓRICAS: COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES         |             | Ratio 1 / 20          |                  |                 |
| Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la CR.              | Fundamentos de Física y Químical                     | 1 FFQ I-1   | 3                     | -                | 3               |
|                                                                            | Fundamentos de Física y Química II                   | 1 FFQ II-2  | -                     | 3                | 3               |
| Tecnología y propiedades de los materiales.                                | Materiales de soporte I                              | 1 MS I-1    | 2                     | -                | 2               |
|                                                                            | Materiales de soporte II                             | 1 MS II-2   | -                     | 2                | 2               |
| Historia de los bienes culturales.                                         | Historia del Arte y de las Artes Aplicadas I         | 1 HAAA I-1  | 3                     | -                | 3               |
|                                                                            | Historia del Arte y de las Artes Aplicadas II        | 1 HAAA II-2 | -                     | 3                | 3               |
|                                                                            | Iconografía                                          | 1 IC-2      | -                     | 3                | 3               |
| Teoría e historia de la CR, y normativa para la protección del patrimonio. | Teoría e historia de las conservación - restauración | 1 THCR-1    | 3                     | -                | 3               |
|                                                                            | Legislación y criterios                              | 1 LYC-2     | -                     | 3                | 3               |

|                                                                   |                                                                                 |             |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|----|----|
| Metodología de la investigación y de la documentación.            | Técnicas y método científico                                                    | 1 TMC-1     | 2  | -  | 2  |
|                                                                   | TEÓRICO-PRÁCTICAS; COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES                           | Ratio 1/ 10 |    |    |    |
| Principios técnicos y metodológicos de conservación restauración. | Principios técnicos y metodológicos aplicados a la conservación-restauración I  | 1 PTM I-1   | 9  | -  | 9  |
|                                                                   | Principios técnicos y metodológicos aplicados a la conservación-restauración II | 1 PTM II-2  | -  | 9  | 9  |
| Procedimientos y técnicas artísticas.                             | Forma y color                                                                   | 1 FC-1      | 4  | -  | 4  |
|                                                                   | Volumen                                                                         | 1 VOL-2     | -  | 4  | 4  |
| Técnicas de obtención y procesado de imágenes.                    | Toma y procesado de imágenes                                                    | 1 TPI-1     | 4  | -  | 4  |
| Recursos informáticos aplicados a la CR.                          | Medios informáticos                                                             | 1 MI-2      | -  | 3  | 3  |
| TOTAL PRIMER CURSO                                                |                                                                                 |             | 30 | 30 | 60 |

| ESPECIALIDAD DE PINTURA: SEGUNDO CURSO                                       |                                                                        |              |                       |                  |                 |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| MATERIAS                                                                     | ASIGNATURAS                                                            | CÓDIGO       | CRÉDITOS POR SEMESTRE |                  | HORAS SEMANALES |
|                                                                              |                                                                        |              | Semestre PRIMERO      | Semestre SEGUNDO |                 |
| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA                                                 |                                                                        |              |                       |                  |                 |
|                                                                              | TEÓRICAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES                            | Ratio 1 / 20 |                       |                  |                 |
| Conservación preventiva: bienes in situ, depósito, exposiciones y traslados. | Conservación preventiva                                                | 2 CP-1       | 2                     | -                | 2               |
| Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la CR.                | Ampliación de física y química                                         | 2 AFQ-1      | 3                     | -                | 3               |
| Tecnología y propiedades de los materiales.                                  | Materiales de conservación – restauración I                            | 2 MCR I-1    | 2                     | -                | 2               |
|                                                                              | Materiales de conservación – restauración II                           | 2 MCR II-2   | -                     | 2                | 2               |
| Historia de los bienes culturales.                                           | Historia del Arte y de las Artes Aplicadas III                         | 2 HAAA III-1 | 3                     | -                | 3               |
|                                                                              | TEÓRICO-PRÁCTICAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES                   | Ratio 1 / 10 |                       |                  |                 |
| Principios técnicos y metodológicos de conservación restauración.            | Principios técnicos y metodológicos de conservación – restauración III | 2 PTM III-1  | 9                     | -                | 9               |
| Técnicas de obtención y procesado de imágenes.                               | Técnicas fotográficas especiales                                       | 2 TFE-1      | 4                     | -                | 4               |
| Recursos informáticos aplicados a la CR.                                     | Medios informáticos aplicados                                          | 2 MIA-2      | -                     | 3                | 3               |
| Procedimientos y técnicas artísticas.                                        | Dibujo técnico                                                         | 2 DT-1       | 2                     | -                | 2               |
|                                                                              | TEÓRICO-PRÁCTICAS BÁSICAS ESPECÍFICAS DE PINTURA                       | Ratio 1 / 10 |                       |                  |                 |

|                                                                                                           |                                                              |                     |           |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| Conservación preventiva: bienes in situ, depósito, exposiciones y traslados.                              | Conservación preventiva: Pintura                             | 2P CPP-2            | -         | 2         | 2         |
| <b>MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>                                                              |                                                              |                     |           |           |           |
|                                                                                                           | <b>TEÓRICO-PRÁCTICAS OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS DE PINTURA</b> | <b>Ratio 1 / 10</b> |           |           |           |
| Metodología y práctica de conservación restauración de la especialidad correspondiente.                   | Prácticas de conservación y restauración de pintura I        | 2P PCRP I-2         | -         | 12        | 12        |
| Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación restauración. | Historia de la pintura I                                     | 2P HP I-2           | -         | 3         | 3         |
| Tecnología aplicada a la caracterización de Bienes culturales                                             | Técnicas de caracterización: Pintura I                       | 2P TCP I-2          | -         | 2         | 2         |
| Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación restauración. | Técnicas y materiales pictóricos                             | 2P TMP-1            | 5         | -         | 5         |
|                                                                                                           | Recursos pictóricos                                          | 2P RP-2             | -         | 3         | 3         |
|                                                                                                           | Procedimientos pictóricos y soportes en pintura              | 2P PPSP-2           | -         | 3         | 3         |
| <b>TOTAL SEGUNDO CURSO ESPECIALIDAD PINTURA</b>                                                           |                                                              |                     | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> |

| ESPECIALIDAD PINTURA: TERCER CURSO                                     |                                                         |               |                       |                  |                 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| MATERIAS                                                               | ASIGNATURAS                                             | CÓDIGO        | CRÉDITOS POR SEMESTRE |                  | HORAS SEMANALES |
|                                                                        |                                                         |               | Semestre PRIMERO      | Semestre SEGUNDO |                 |
| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA                                           |                                                         |               |                       |                  |                 |
|                                                                        | TEÓRICAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES             | Ratio 1 / 20  |                       |                  |                 |
| Proyectos de Conservación Restauración.                                | Proyectos                                               | 3 PRO-1       | 3                     | -                | 3               |
| Gestión del Patrimonio Cultural.                                       | Museología y museografía                                | 3 MM-1        | 3                     | -                | 3               |
|                                                                        | Mercado y peritaje de obras de arte                     | 3 MP-2        | -                     | 2                | 2               |
| Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la CR.          | Biología aplicada                                       | 3 BIO-2       | -                     | 2                | 2               |
|                                                                        | TEÓRICO-PRÁCTICAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES    | Ratio 1 / 10  |                       |                  |                 |
| Procedimientos y técnicas artísticas.                                  | Modelado digital básico                                 | 3 MDB-1       | 3                     | -                | 3               |
| Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la CR.          | Materiales y métodos de limpieza                        | 3 MML-1       | 3                     | -                | 3               |
|                                                                        | Métodos físicos de evaluación de superficies            | 3 MFES-1      | 2                     | -                | 2               |
|                                                                        | TEÓRICO-PRÁCTICAS BÁSICAS ESPECÍFICAS DE PINTURA        | Ratio 1 / 10  |                       |                  |                 |
| Proyectos de Conservación Restauración.                                | Proyectos: Pintura                                      | 3P PROP-2     | -                     | 2                | 2               |
| MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD                                  |                                                         |               |                       |                  |                 |
|                                                                        | TEÓRICO-PRÁCTICAS OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS DE PINTURA   | Ratio 1 / 10  |                       |                  |                 |
| Metodología y práctica de conservación restauración de la especialidad | Prácticas de conservación y restauración de pintura II  | 3P PCRP II-1  | 12                    | -                | 12              |
|                                                                        | Prácticas de conservación y restauración de pintura III | 3P PCRP III-2 | -                     | 12               | 12              |

|                                                                                                           |                                                                        |             |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|----|----|----|
| correspondiente.                                                                                          | Introducción a la conservación y restauración de pintura contemporánea | 3P ICRPC-2  | -  | 5  | 5  |
| Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación restauración. | Historia de la pintura II                                              | 3P HP II-1  | 4  | -  | 4  |
|                                                                                                           | Historia de la pintura III                                             | 3P HP III-2 | -  | 4  | 4  |
| Tecnología aplicada a la caracterización de Bienes culturales                                             | Técnicas de caracterización: Pintura II                                | 3P TCP II-2 | -  | 3  | 3  |
| TOTAL TERCER CURSO ESPECIALIDAD PINTURA                                                                   |                                                                        |             | 30 | 30 | 60 |

| ESPECIALIDAD PINTURA: CUARTO CURSO                                           |                                                       |              |                       |                  |                 |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| MATERIAS                                                                     | ASIGNATURAS                                           | CÓDIGO       | CRÉDITOS POR SEMESTRE |                  | HORAS SEMANALES |
|                                                                              |                                                       |              | Semestre PRIMERO      | Semestre SEGUNDO |                 |
| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA                                                 |                                                       |              |                       |                  |                 |
|                                                                              | TEÓRICAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES           | Ratio 1 / 20 |                       |                  |                 |
| Gestión y organización profesional                                           | Gestión y organización profesional                    | 4 GOP-1      | 4                     | -                | 4               |
| Metodología de la investigación y de la documentación.                       | Documentación y técnicas documentales                 | 4 DTD-1      | 2                     | -                | 2               |
|                                                                              | TEÓRICO-PRÁCTICAS BÁSICAS ESPECÍFICAS DE PINTURA      | Ratio 1 / 10 |                       |                  |                 |
| Conservación preventiva: bienes in situ, depósito, exposiciones y traslados. | Depósito, exposición y traslado: Pintura              | 4P DETP-1    | 2                     | -                | 2               |
| MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD                                        |                                                       |              |                       |                  |                 |
|                                                                              | TEÓRICO-PRÁCTICAS OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS DE PINTURA | Ratio 1 / 10 |                       |                  |                 |

|                                                                                                           |                                                        |              |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
| Metodología y práctica de conservación restauración de la especialidad correspondiente.                   | Prácticas de conservación y restauración de pintura IV | 4P PCRP IV-1 | 12 | -  | 12 |
| Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación restauración. | Historia de la pintura IV                              | 4P HP IV-1   | 4  | -  | 4  |
| OPTATIVAS                                                                                                 |                                                        |              |    |    |    |
| Asignatura optativa A                                                                                     |                                                        |              | 3  | -  | 3  |
| Asignatura optativa B                                                                                     |                                                        |              | 3  | -  | 3  |
| PRÁCTICAS EXTERNAS                                                                                        |                                                        |              | -  | 12 | 12 |
| TRABAJO FINAL                                                                                             |                                                        |              | -  | 12 | 12 |
| CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN                                                                           |                                                        |              | -  | 6  | 6  |
| TOTAL CUARTO CURSO ESPECIALIDAD PINTURA                                                                   |                                                        |              |    |    |    |
|                                                                                                           |                                                        |              | 30 | 30 | 60 |